



Bösendorfer
DER KLANG, DER BERÜHRT



- [aktuelle Pressemeldungen](#)



AUDIO-PR: Lautsprecher VC2: Auszug aus dem Lautsprechertest in „Stereo & Image“ Nr. 19/Dezember 2007, einem der führenden High End Magazine aus Frankreich!

Wenn sich ein Lautsprechersystem vom Gewöhnlichen völlig abhebt, dann sind das die Bösendorfer Lautsprecher-VC2.

Die österreichischen Klaviere Bösendorfer sind seit über 175 Jahren bei den berühmtesten Konzertmusikern als Referenz in Betreff auf Qualität der Klangfarben, großzügigen akustischen Kraft, ihre exzeptionelle Mechanik, Anschlaggeschwindigkeit, Subtilität im Anschlag und Weitläufigkeit des Spektrums bekannt. Gewisse Modelle, wie der Bösendorfer Imperial 290 mit seinen 97 Tasten (8 Oktaven) anstatt der 88 von klassischen Konzertklavieren. Der Imperial 290 besitzt 9 zusätzliche Bassnoten und reicht somit bis zum Subkontra-C, Noten die selten gespielt werden. Aber die die Präsenz eines weiteren Resonanzbodens und der längeren Stege steigern die Klangkraft der mittleren Lagen und Bässe.

Dieses außergewöhnliche Wissen in der Klangforschung und Klavierbaukunst wurde mit den Studien eines der Pioniere der Klangakustik, Herrn Hans Deutsch, zusammengebracht und eine Reihe von

Akustiklautsprechern zu entwickelt, die wirklich über das Gewöhnliche hinausgehen (das ist das mindeste was man sagen kann!), weil sie gewisse fundamentale Ideen wie die Neutralität des Klanggehäuses in Frage stellen.

Hörtest

Wenn Lautsprecher wirklich das Gewöhnliche verlassen, dann sind es die VC2 von Bösendorfer. Um Ihnen nichts zu verheimlichen, wir rannten durch die Gänge im Hifi-Salon in Brüssel, als vor einer Zimmertür im Hotel Sofitel, zum Hörsaal umgewandelt, unsere Hörsinne aufgeweckt wurden bei der Übertragung eines Klaviers, sodass wir uns nicht sicher waren ob es sich nicht um ein echtes Instrument handelte, soviel Energie, Klangfarbe aber vor allem Resonanz des Instrumentes erschien reell und nicht „hifiisch“.

Als diese Lautsprecher einen der prestigereichsten Namen der Klaviermanufaktur, Bösendorfer, trugen, haben wir uns gesagt „da hat’s was auf sich“

Zusammenfassung der Klangästhetik

Wenn ein Lautsprechersystem sich vom Gewöhnlichen völlig abhebt, dann sind das die Bösendorfer Lautsprecher VC2. Sie können niemanden unberührt lassen, sie bringen ein Klangvergnügen von einem wahren Hochgenuss. Auf alle Fälle geben Sie einen ordentlichen Fußtritt in den Ameisenhaufen der traditionellen Lautsprecher in dem sie in dieser Größe eine Form der Klangästhetik mit einem bisher unbekanntem Ausmaß besitzen, mit einer arte permanenter Klangschönheit in allen Registern und wahrhaft „berauschenden“ Instrumenten. Ein einziger Rat: Hören Sie sich die Bösendorfer Lautsprecher an, indem Sie alle Vorurteile beim Eingang in den Hörsaal hinter sich lassen und völlig in den Klang eintauchen.

3 - 19 DÉCEMBRE 2007 **Stereo & Image**

Stereo & Image

19

MIEUX COMPRENDRE

Importance d'une bonne mise en phase

SOURCES

Approches musicales du multimédia

T+A Music Player • CREEK Destiny • CEC TL0X

3D LAB Millennium • ATOLL DVD-200 • EMM Labs CDSA

ENCEINTES

Contrôle de la dispersion spatiale

B&W 683 • BÖSENDORFER VC2 • SOUNDLAB 2FX

AMPLIFICATION

Le silence est d'or

AUDIO RESEARCH SP17-SD135 • MUSICAL FIDELITY 550K

VIDEOPROJECTION

Toujours plus de contraste

JVC DLA-HD 100

