

3 (62) 2005

THE HI-FI JOURNAL

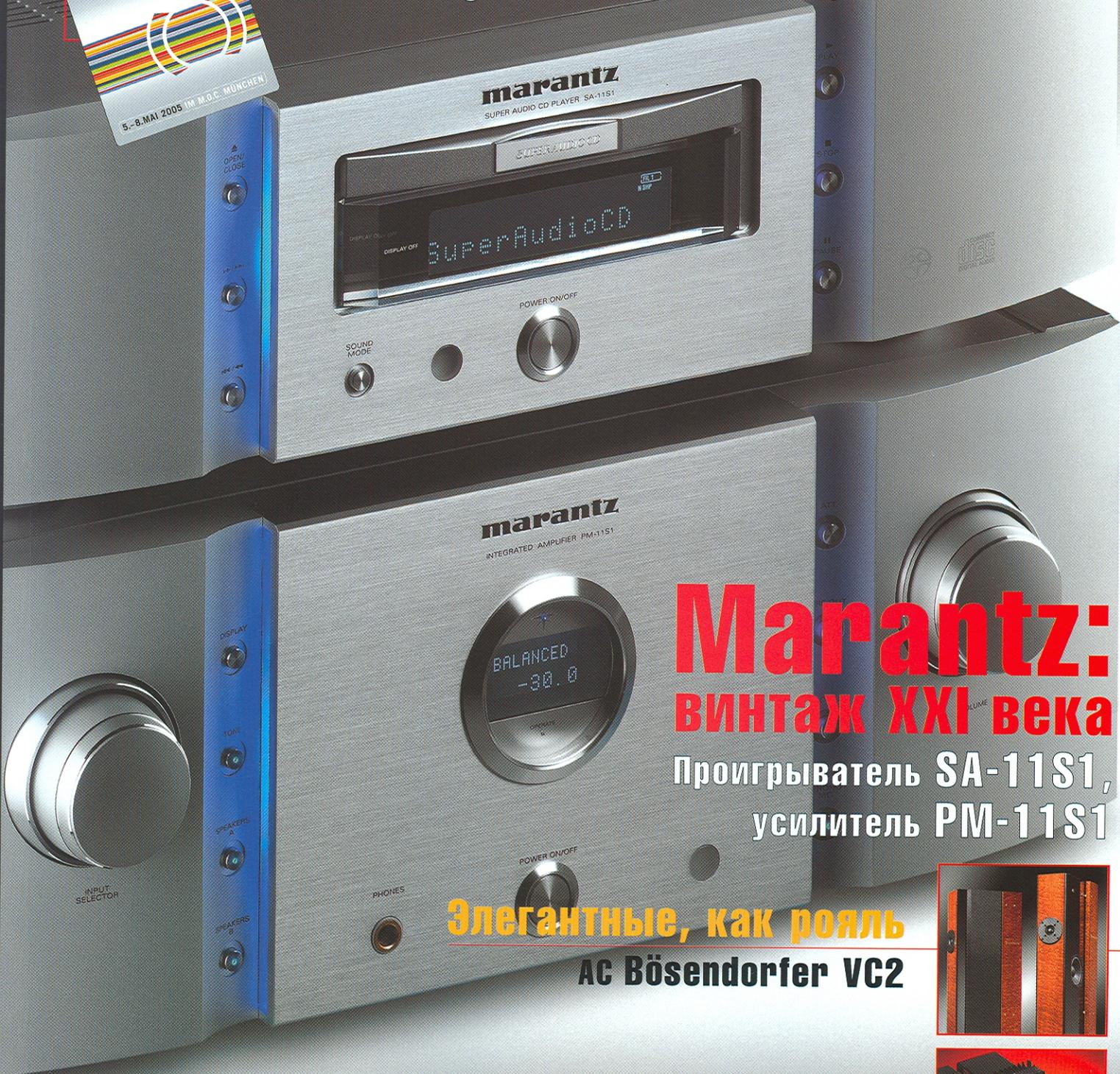
АудиоМагазин

www.audiomagazine.ru



Не пивом единым!

Выставка High End 2005 в Мюнхене



Marantz:

винтаж XXI века

Проигрыватель SA-11S1,
усилитель PM-11S1

Элегантные, как рояль

AC Bösendorfer VC2



Пафос по-итальянски

Усилитель Pathos T.T. Reference Remote

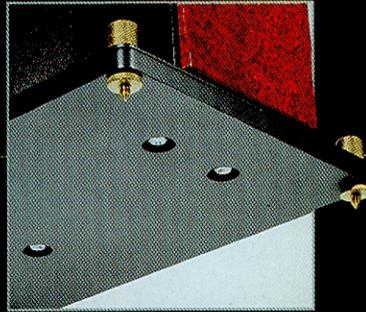
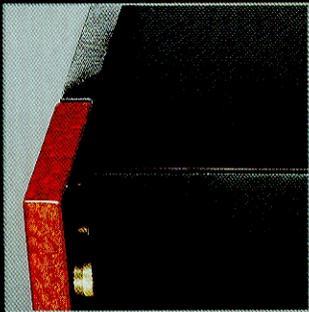


9 771029 223008 >

Акустические системы *Bose* *VC2*

Роялисты

Александр ТАРАНОВ



История знает не много примеров тому, что производитель (создатель!) музыкальных инструментов совмещает это трудное дело с выпуском аудиоаппаратуры. Эпоха Возрождения еще не знала электричества, а в прагматичные последующие века специализация еще более углубилась. Промышленные масштабы производства диктуют свои условия: каждый сверчок знает свой шесток, сапожник и пирожник занимают места у конвейера...