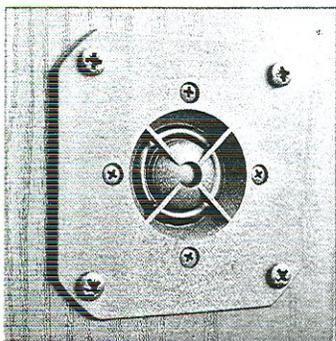


Hans Deutsch

Board

Für nur 500 Mark kann man ein Pärchen Board von der Firma Hans Deutsch erwerben. Die Zwei-Wege-Regalboxen stellen damit das untere Preislimit des Vergleichsfelds dar. Daß sie äußerlich entsprechend bescheiden ausfallen liegt auf der Hand. Einfräsungen für die einzelnen Chassis oder etwa vergoldete Bi-Wiring-Terminals sucht man hier vergebens. Für die Musikproduktion sind ein 17er unbeschichteter Papierkonkret und eine Kunststoff-Kalotte verantwortlich. Auch die Board verzichtet nicht auf die baßunterstützende Wirkung einer Reflexöffnung. Verpackt ist die Technik in einem ordentlich verarbeiteten kunststoffolierten Gehäuse.



Der Kunststoff-Hochtöner der Board zeichnet sich im wesentlichen Maße für die lebendige Wiedergabe der Hans-Deutsch-Box verantwortlich

Schon die Vorführung der Board vor einigen Wochen in unserem Hörraum durch Hans Deutsch, den Entwickler und Inhaber der Firma, machte uns neugierig auf einen ausgiebigen Hörtest.

Auch der direkte Vergleich mit der Konkurrenz ließ keinen Zweifel daran, daß es sich hier um ein Ausnahme-Produkt handelt. Sicherlich gibt es Boxen, die einen ausgewogeneren

Frequenzgang liefern und zudem weniger Verzerrungen aufweisen, doch wenn es darum ging Musik zu machen, die unter die Haut geht, war die Board in ihrem Element. Ihre Fähigkeit offen und zugleich recht ausgewogen zu klingen machte den Lautsprecher so stark. Es war alles da, vom straffen Tieftonfundament über saubere Mittenwiedergabe bis hin zu einem alles aufdeckenden Präsenzbereich konnten die Schallwandler liefern, was es umzuwandeln gab. Ihr Klangcharakter ähnelte dem der Canton Karat 920 DC sehr, einzig die Präzision und Feinauflösung der Taunus-Boxen distanzieren die Board-Typen von den Cantönern. Allein der Preis macht jedoch die Hans-Deutsch-Lautsprecher zu einer lohnenswerten Anschaffung. Ein Test-Tip und einen Referenzstatus in der Preisklasse um 500 Mark war ihnen damit sicher.

HIFI VISION Testprofil

Hans Deutsch Board

Preis: um 500 Mark

Garantie: 1 Jahr

Maße: 21 x 38 x 25,5 cm (BxHxT)



	--	-	●	+	++
Klang					
Ausstattung					
Verarbeitung					

HIFI VISION Urteil

sehr gut



Dali

Menuet

Die Lautsprecher der Firma Dali haben in diesem Test eine Sonderstellung. Die Menuets sind mit Abstand die kleinsten Boxen-Vertreter dieses Vergleichs. Trotzdem sollen sie großen in nichts nachstehen, so der Vertreter Joachim Spelling. Die Entwickler aus Dänemark hatten sich zur Aufgabe

Sie w
phan
durch
Wand
Klar.

Blätt

ster

Heft 02/1

ster

Heft 10/1

HIFI

Heft 12/1

SITI

Heft 03/1

über den C